



Budapesten lakom, de Isaszegen élek

Pongrácz Gabriellával, a művelődési ház vezetőjével beszélgettünk

A világvárvány kellős közepén vette át a művelődési ház irányítását, a saját komfortzónájából kilépve igyekszik munkatársival az online térben közvetíteni a kultúrát Isaszegen. A városvezetésnek hála, nem kellett senkit elbocsátania az intézményből ebben a mindenki számára nehéz helyzetben. Pongrácz Gabriella nem Isaszegen lakik, de a várost is otthonának tekinti.

– Szokatlan helyzetben, a pandémia időszakában vette át az intézmény irányítását szeptemberben. Hogyan alkalmazkodott ehhez az időszakhoz a művelődési ház?

– Valóban szokatlan szituációban vettem át az irányítását. A mi szakmánkban, a közművelődés terén nagy kihívást jelent, ha gátolva vagyunk a személyes kontaktusokban. A művelődési ház ad helyet a klubok, körök foglalkozásainak, színtere különböző rendezvényeknek, a kultúraközvetítés intézménye. Itt találkoznak egymással a hagyományörző és művelődő közösségek tagjai. Befogadjuk az oktatási intézmények és a civilszervezetek rendezvényeit, különböző szolgáltatásokat nyújtunk a lakosságnak. A pandémia bezárásra kényszerített bennünket, így tevékenységünket más alapokra kellett helyeznünk. A tavaly tavaszi időszakot arra használtuk fel, hogy a napi feszített munkatempó mellett mindig halasztódó munkáinkat pótoljuk. Többek között a mindenre kiterjedő nagytakarítást, a karbantartási munkákat, fejlesztéseket, a dokumentumok rendszere-

zését. Szeptemberben, amikor átvettem a ház irányítását, még a megszokott módon dolgozhattunk, egészen november közepéig. A járványügyi szabályoknak megfelelően megrendeztük a szabadtéri *Zenél az utca* egész napos programot. Az őszi bezárás már nem ért váratlanul. Ekkor kiléptünk a komfortzónánkból, tevékenységünket áthelyeztük az online térbe. Kettős érzéssel fogtunk hozzá, hiszen egyrészt ösztönzőleg hatott az új feladat, ugyanakkor félelmekkel teli volt, hogy sikerül-e a digitális térben is megfelelnünk az elvárt kötelezettségeinknek. Ez a helyzet nemcsak a napi rutinban változtatta meg a munkánkat, de a gondolkodásunk átforgalmazására is késztetett. Belekóstoltunk a filmezés világába is. Arra jutottunk, hogy ebben a mindenki számára feszült, nyomasztó időszakban a hangsúlyt a közösségépítésre kell helyeznünk. Büszkén mondhatom, hogy az eddigi kezdeményezéseink igen sikeresek voltak. Például az adventi ablakdekorációs felhívásunkra több mint hetven család mozdult meg.

– Minden dolgozót sikerült megtartani?

– A városvezetés fontosnak tartja a művelődési ház működését, támogat bennünket, így nem kellett megválnunk egyetlen munkatárstól sem. Örülök ennek, mert a mi kis csapatunk évek óta együtt dolgozik, jól összeszokott társaság, már félszavakból is értjük egymást. Heten látjuk el a művelődési ház és a múzeum teendőit, minden munkatársam kiváló ember és szakember, megtisztelő velük dolgozni.

– Nem tősgyökeres isaszegi. Hogyan vezetett ide az útja?

– Oktatói munkám során jutottam el Isaszegre, ahol közel harminc roma származású beiskolázottat tanítottam alapkompenciái, munkaerőpiaci, kommunikációs ismeretekre. A program lezárulta után, 2016 januárjában kerültem ide művelődésszervezőnek. Az elmúlt öt évben megismertem a helyi sajátosságokat, a város hagyományait, szokásait, történelmét, közintézményeit, civilszervezeteit, és ma már második otthonnak tekintem a várost. Ha megkérdezik tőlem, hol élek, azt szoktam válaszolni: Budapesten lakom, de Isaszegen élek. Érzelmileg és elkötelezettségben már Isaszeghez tartozom. A város gyönyörű természeti környezetben helyezkedik el, dombjaival, erdőivel és tavaival egy kis paradicsom. Néhány perces sétával a természetben találja magát az ember. Szeretem azt is, ahogy a város megőrizte csendes, családi házias, kisvárosi mivoltát, lakóinak hagyományos szeretetét, a történelmi múltra büszke, lokálpatrióta szemléletüket. Az elmúlt évek során sikerült baráti kapcsolatokat is kialakítanom, így már tényleg itthon érzem magam.

– Nyitott a város a kultúrára?

– Teljes mértékben. Egy város élhetőségének kardinális meghatározója az, hogy lakóinak milyen közösségi, művelődési és szabadidős tevékenységekre van lehetősége. Év elején közzétettünk az újságban és az online felületeinken egy igényfelmérő kérdőívet, mert kíváncsiak voltunk, miben kell erősödnünk, milyen területet szükséges fejlesztenünk. Nagy az igény az ismeretterjesztő előadásokra, a zenés, táncos rendezvényekre, különböző képességfejlesztő foglalkozásokra, beszélgetős klubokra és színházi előadásokra. A hagyományörző rendezvényeket továbbra is fontosnak tartjuk, mert a hagyományok ápolása szervesen kapcsolódik egy város kultúrájához, erősíti az itt élők identitástudatát. A város kulturális életének színesítésére szoros együttműködésben állunk a közoktatási intézményekkel és a városban működő civilszervezetekkel. Nagyra tartom a munkájukat, nélkülük szegényebb lenne Isaszeg.

– Lehet bármit is tervezni az idei évre?

– Nagyon nehéz úgy készülni, tervezni a 2021-es évet, hogy bizonytalan, mikor térhetünk vissza a régi, megszokott életünkbe. A művelődési ház működése a személyes kontaktusokra épül. A kultúráközvetítés ugyan megoldható online módon, de lássuk be, pont azt a varázsát veszíti el, amit a személyes kontaktusok által nyújtani tud. Mindezek ellenére azt gondoljuk, tervezni csak úgy lehet, hogy bízunk a mielőbbi nyitásban, és hogy megkezdhetjük működésünket a lakosság szolgálatában. Március–ápriliséig szinte biztos, hogy csak az online térben tudunk működni, májustól tervezzük



programjainkat. Új foglalkozások, klubok elindításán fáradozunk. Célunk továbbá, hogy megtaláljuk a módját a kamaszok és a fiatal felnőttek elérésének, vonzó programokkal próbáljuk „becsalogatni” őket a házba, mert jelenleg ez a korosztály az, amelyik a legkevésbé fordul meg nálunk. Az év első negyedében elindítottuk a *Tehetségkutató Expedíció* programunkat, amelynek célja az Isaszegen élő lakosok közt megtalálni a tehetséges, magukat valamiben megmutatni kívánó gyerekeket és felnőtteket. Szeretnénk számukra lehetőséget biztosítani a bemutatkozásra, majd a tehetségük kibontakoztatására. Tavaly ősszel indítottuk el a gyermekeknek szóló, havi rendszerességgel megtartott hétvégi matinéműsorokat. Ezeket idén továbbra is megrendezzük. Amint a helyzet engedi, folytatni kívánjuk az *Isaszeg Táncház* sikeres sorozatát, továbbra is havi egy alkalommal, élő zenei kísérettel. Az idén kiemelt rendezvényünk lesz az Isaszegi Értéktár Bizottság által szerkesztett, a kultúrház hetven évét összefoglaló kiadvány bemutatója és kiállításmegnyitója, valamint a harmincéves *Gaudium Carminis* kamarakórus ősszel elmaradt gálaműsora. Szolgáltatásaink sorát bővíteni szeretnénk azzal, hogy létrehozzuk Isaszeg Információs Pontját. A városban élők mindennapi problémáikhoz, gondjaihoz, valamint a társadalmi életben való eligazodásához szükséges segítséget adó helyszín leszünk. A ház elhelyezkedése ideális, a nyitvatartásunk is kedvező e célra. Az információs pont látja majd el a turisztikai információs iroda szerepét is. Azt kérem mindenkitől, kísérjék figyelemmel honlapunkat és Facebook-oldalunkat, ahol naprakészen értesülhetnek programjainkról. Ebben a lapban is olvasható a programajánlónk, és ősszel a művelődési ház elé felállítottunk egy hirdetési vitrint, ott is láthatók lesznek plakátjaink.

H. A.