

Főszerkesztők találkozója

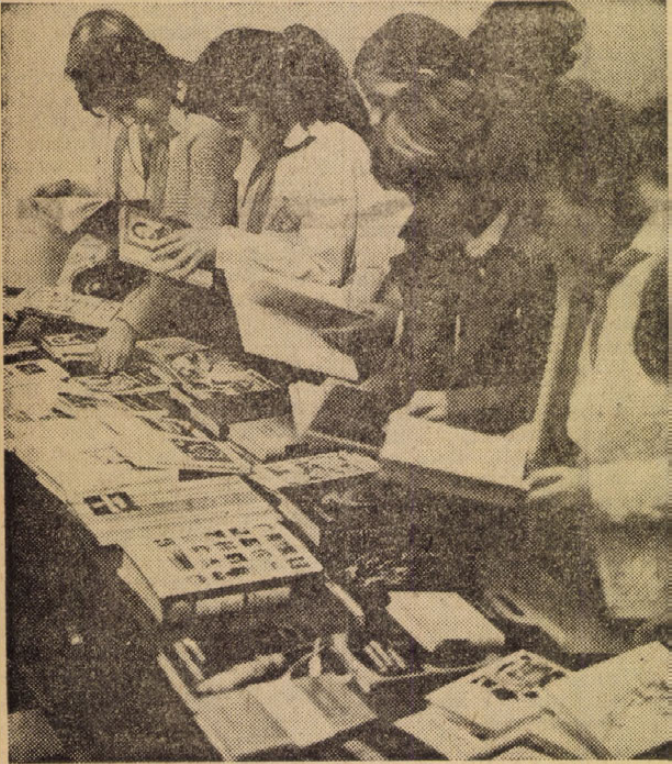
A szocialista országok irodalmi folyóiratainak főszerkesztői évente tartják tanácskozásait. A Magyar Írószövetség székházában október 10. és 15. között megrendezendő találkozóra 25 vendéget várnak a szocialista országokból. Október 10-én Darvas József Kossuth-díjas író, az Írószövetség elnöke fogadja a delegátusokat, majd másnap megkezdődik a tanácskozás, amelynek fő napirendjéket a tudományos-technikai forradalomnak az irodalomra gyakorolt hatásáról tartanak eszmecsere.

A Volkstheater vendégjátéka

November 24-25-én Budapesten vendégszerepel a bécsi Volkstheater együttese. Erről tárgyalt a közelmúltban Várkonyi Zoltánnal, a Vígszínház igazgató-főrendezőjével prof. Gustav Manker, a bécsi társulat igazgató-rendezője.

Osztályok vendégeink november 24-én és 25-én Nestroy-nak, a Lumpácusz vagabundus írójának a Bűntetlen bűnösök vagy a fűszerekek háromlevelű lóheréje című zenés bohózatával lépnek fel a Vígszínházban. A játék rendezője prof. Gustav Manker.

Ifjú olvasók hónapja Pest megyében



Koppány György felvétele

Hétfő délután Budakeszin az általános iskola és gimnázium aulájában ünnepélyesen megnyitották a Pest megyei Könyvtár rendezésében az ifjú olvasók hónapját. Tizen-négy-husz éves korú fiatalok figyelmét kívánják felhívni az olvasás szépségére és fontosságára, mindenképp a könyv és több más, sajátos, népművelési eszköz segítségével. A KISZ Pest megyei bizottsága és a szakszervezetek megyei tanácsának támogatását is élvező mozgalom célja elsősorban az irodalmi ízlés fejlesztése. Egyéni beszélgetéseken, író-olvasó találkozón, irodalmi előadásokon és egyéb csoportos foglalkozáson. Az ifjú olvasók hónapja nem kampány, hanem kezdete egy hosszú évekre nyúló folyamatos munkának. A hétfőn megnyitott akcióhoz a rendezők segítségül hívják mindazokat, akik az említett korosztály olvasóvá nevelése érdekében tehetnek valamit; szülőket, pedagógusokat, az ifjúsági szervezeteket és a kulturális munkával foglalkozó intézményeket. A megnyitókör alkalmból az iskolában könyvvásárt is rendeztek, melyen minden korosztályú iskolás megtalálja kedvenc könyveit.

Múzeumi hónap

Petőfi emléket őrzöm

Sajtószemlély- és rajzkiállítás nyílt Isaszegen

Hagyomány Isaszegen, hogy az októberi múzeumi és műemléki hónapot reprezentatív esttel és kiállítással ünneplik. A hónap eseményeinek mottója: *Petőfi emléket őrzöm*. Két ismeretlen Petőfi-történetet mondott el a községi ünnepségen vasárnap este dr. Kovács Zoltán történelm Kutató, az isaszegi múzeumban köre elnökségi tagja; ritkán hallható szép magyar nyelven olvasta fel tanulmányát Petőfi Sándor isaszegi útjairól Szathmáry Zoltán, a Falumúzeum vezetője; Petőfi Sándor költeményét, a *Szeptember végén*-t adta elő Baksa Ildikó gimnáziumi tanuló és *Petőfi dalokat* énekelt a művelődési otthon férfikara Tibold Géza karnagy vezetésével. Az ünnepi esten Kovács Istvánné, országgyűlési képviselő mondott rövid bevezetőt.

A korántsem korszerű, korántsem otthonos isaszegi művelődési ház nagytermében ezen az estén meghitté és családiassá vált a légkör. Erdekes, színvonalas volt a műsor, s akik végighallgatták, őszin-

te érdeklődésből jöttek el. A jelenlévők kedvéért nyitotta ki vasárnap este a Falumúzeumot Szathmáry Zoltán, és érdemes volt. Sokéves precíz gyűjtőmunka eredményeként rendkívül gazdag újságszemelvény-gyűjtemény foglalkozik Petőfivel, és a könyvek között — melyek egy részét a Múzeumban Köre tagjai

ajánlották fel a kiállításra — számos ritkaság látható, miként az érmék, a plakettek, palkák között is. Külön részben láthatók a helyi általános iskolások Petőfi Sándorral kapcsolatos rajzai, festményei. A rendkívül figyelemre méltó kiállítás október végéig tekinthető meg.

D. G.

Magyar iparművészek — világkiállításon

TÁRLAT: JÖVŐ NYÁRON

Jövő év júniusától szeptemberig — az UNESCO mellett működő Iparművészeti Világtanács döntése alapján — 30 év után Torontóban egyedi iparművészeti világkiállítást rendeznek. A valóban világméretűnek ígérkező tárlat célja:

képet adni a mai iparművészet színvonaláról, beszámolni arról, hogy mennyiben szolgálja az ember környezetének kulturális életét, s felveszi-e a versenyt a technika és a tudomány nagy ütemű fejlődésével. A Magyar Nép-

köztársaság Művészeti Alapja a legrangosabb hazai iparművészeket — ötvösöket, textileket, kerámikusokat — kérte fel pályaművek készítésére. Negyvenhárom alkotó 101 műve közül a hazai zsűri 39 művész 60 alkotásáról készült dia pozitívet küldött New Yorkba. A világszűri — 15 művész 17 alkotását hívta meg a reprezentatív világtárlatra. Torontó egymillió látogatót vár, s 50 ország mestereinek mintegy 500 alkotását hat szekcióban állítják ki.

Már a felvonuláson sikert arattak

Röpülj páva körök találkozója Újhartyánban



A Dél-Pest megyei községek Röpülj páva körének vasárnapi újhartyáni találkozója érkezett együttesek már előre belopták magukat a közönség szívébe, mikor

színes népviseletben, dalolva-táncolva végigváltak a község főutcáján.

Az egy éve átadott Mórca Zsigmond klubkönyvtár színháztermet zsúfolásig megtöltötték az érdeklődők, sokan rekedtek az ajtókon kívül is. Sashegyi Mihálynak, az újhartyáni községi tanács elnökének köszönhetően szavai után először a ceglédberceliek mutatkoztak be. *Hagyományos berceli táncok* címmel német nemzetiségi táncokat adtak elő. Ezután a kakucsi Lenin Tsz Röpülj páva körének cíterásai, énekesei (a képen), táncosai léptek a színpadra. A menyecskekórus, a leánytán-

cok előadójának Kakucs és környéki

néphagyományokat felélelítő programját feltegetes teps kísérte,

s fokozódott a lelkesedés a dabasi Fehér Akác Művelődési Ház együttesének „legénycsalogatója” és „öreglánycsüfolója” táltán.

A megye határain túl is jól ismert érde Röpülj páva kör — melynek művészeti vezetője, Szentés Jánosné, a közelmúltban kapta meg a népművészet ifjú mestere címet — bukovinai székely dalokat és táncokat, a jászkarajenőiek szlovák nemzetiségi műsört adtak elő. A találkozó a nagykátai járási Bartók Béla Művelődési Központ Tápiómente együttesének színvonalas művészi élményt nyújtó programjával zárult. Végeztől Sashegyi Mihály tanácselnök

a találkozó emblémájával díszített emlékszlást adott át az együttesek vezetőinek,

s bejelentette; két év múlva ismét megrendezik Újhartyánban a Röpülj páva körök találkozóját.

M. J.

FÉL ÉVSZÁZADOS A MUNKÁSDALKÖR

Jubileumi ünnepség Felsőgödön

FELSŐGÖD DALOSAI jelentős évfordulót ünnepeltek vasárnap; a Munkásdalkör fennállásának fél évszázados jubileumát. Az ünnepség színhelye a MÉM Kék Duna üdülője volt, s a kivételes alkalomra eljöttek a környék neves énekkarai.

A hangverseny előtt Sándor István tanácselnök megnyitó beszédében köszöntötte a jubiláló kórust, majd az együttes egyik idős tagja, Hegedűs Sándor emlékezett az elmúlt ötven esztendőre.

A KÓRUSUNK TÖRTÉNETE egy évtized híján felöleli Felsőgöd községgé válásának történetét. A megalakulás előzménye: néhány dalszerető iparos énekése vasárnap dél-

utánonként, a maguk szórakozására — ez volt az elindítója az 1923-ban létrejött felsőgödi dalárdának, amely a tagság és a pártoló tagok önzetlen segítőkészségéből tartotta fenn magát. A dalárda első karnagya Traum József tanító volt. A felszabadulás előtti években a munkásdalkörök csendőri megfigyelés alatt álltak, az együttes a mostoha körülmények ellenére minden tőle telhetőt megtett, hogy fennállásával a kultúrát és a haladó eszméket szolgálja. Számos megyei és országos versenyen szereztünk szép elismeréseket községünknek; büszke is volt az együttesre minden felsőgödi lakos. 1943-ban a Zeneakadémián megrendezett Pest megyei versenyen a kórus második díjat nyert és Rácz Lajos karnagy a zsűri külön elismerésében részesült.

szégen részt vett a ceglédberceli Dózsa György férfikar Remete József, a dunakeszi 3. számú általános iskola énekkara Szakáll Lászlóné, a Vasutas Szakszervezet központi énekkara Fürjes Lajos, a nagymarosi Szövetkezeti Férfikar Kismartoni Ferenc és Hernádi Ferenc vezényletével, valamint a váci Vox Humana énekkar Maklári József karnaggal az élen. Az ünnepség befejező műsoránaként a résztvevő kórusok közösen elénekelték Kodály Zoltán Magyarokhoz című kórusművét.

K. A.

Vándordíjak bélyeggyűjtőknek

A Magyar Bélyeggyűjtők Országos Szövetségének Vörösmarty utcai székházában vasárnap délelőtt ünnepséget rendeztek a 46. bélyegnap alkalmából. Ezúttal adták át a vándordíjakat a legjobb felnőtt, illetve ifjúsági körnek, valamint területi irodának, továbbá az arany-, ezüst-, bronzjelvényeket és jutalmakat a legaktívabb egyéni gyűjtőknek.

TV-FIGYELŐ

Zrínyi. Egy új magyar dráma bemutatója — akár színházban, akár a televízióban kerül rá sor — mindig eseményt jelent. Ezért is vártuk nagy érdeklődéssel a budapesti művészeti hetek alkalmából a televízióban sugárzott, háromrészes Orsi Ferenc-dramát, amely a magyar történelem egyik nagy alakjának, Zrínyi Miklósnak, a költőnek és hadvezérnek kívánt méltó emléket állítani. Sajnos — bármilyen nagy munka is előzte meg —, Orsi Ferencnek nem sikerült drámát írnia Zrínyi életéből. Legfeljebb történelmi háttérrel dokumentumjátékot Zrínyi Miklósról — az ifjúság számára. Igaz, hogy ahhoz meg nem volt elegendő mozgalmasság a játék: az író színpalack, díszletek közé parancsolta hőseit, mintha csak színházi előadásnak s nem — a lényegesen nagyobb lehetőséggel rendelkező — tv-dramának írta volna meg darabját. A három estére tördelt mű legfőbb hibája az volt, hogy Orsinek nem sikerült drámái feszültséget teremtenie. Műve nem adott lehetőséget hőseinek a dráma megéltetésére, csupán a megírt szöveg elmondására. Pedig a magyar színeszek javát sorakoztatta fel Zsurzs Éva rendező Orsi művének megtámogatá-

sára: Bessenyei Ferencet, Ruttkai Évát, Bitskey Tibort, Kálmán Györgyöt, Darvas Ivánt, Egri Istvánt, Ujlaky Lászlót, Nagy Attilát, Somogyvári Rudolfot és másokat állított csatasorba, hogy az író „dicső csatát nyerhessen” a televízió több milliós nézőtábor előtt. Hogy ez nem sikerült, az nem Zsurzs Éva s nem is a színészek hibája.

Házi háború. Szintén a budapesti művészeti hetek programjának keretében került a képernyőre szombaton este Schubert: Házi háború című vígoperájának szinte bemutatójára, hiszen a művet több mint négy évtizede játszották utoljára Budapesten. A briliáns kis opera felfedezői és újjáteremtői jó ismerőseink: Békés András és Oberfrank Géza, a Szentendrei Teátrum életrehívói. (Az ő közös munkájuk nyomán született meg például a Teátrum egyik legnagyobb sikere, a Jutka Perzsi.) Ezúttal is kitűnő munkát végeztek a schuberti mű megszólaltatásával, amelyben olyan kitűnő segítőtársakra leltek, mint Melis György, Sudlúk Mária, Palcsó Sándor, Csengery Adrienne, Sass Szilvia és Berkes János. Kellemszombat este volt.

P. P.

Megalakult a Turini százasküldöttség baráti köre

Hétfőn este Cegléden, a Kossuth Múzeumban, ahol napközben a Kossuth-árcképekben rendezett kiállításban gyönyörködhetnek a látogatók,

megtartotta alakuló közgyűlést a Turini százasküldöttség baráti köre.

Az egybegyűlt, több mint félszáz fős társaságot az előkészítő bizottság nevében Józsa Ferenc nyugalmazott tanár köszöntötte, majd a múzeum igazgatója, dr. Szilágyi Miklós ismertette az alakuló baráti kör alapszabályának terveit. Elmondta, hogy a baráti kör célja az ösök iránti tisztelet mellett, elsősorban az, hogy a ceglédi Kossuth-kultusznak és vele együtt a város haladó mozgalmainak minél több ismerőt szerezzen, a történelmi ismeretterjesztést szerveztesítve téve színesítse, segítse a város kulturális életének alakulását. Javasolta, vegyék az alapszabályok közé, hogy a baráti kör tagjai

folytassanak gyűjtő munkát Kossuthal és a hala-

dó hagyományokkal kapcsolatban,

esetenként írjanak ki ilyen tárgykörű pályázatot is.

A közgyűlés résztvevői ezután megvitatták, majd jóváhagyták a tagság megválasztásának módját, a tagok jogait és kötelességeit és a baráti kör különböző bizottságainak feladatait. A felügyeletet a városi tanács művelődésügyi osztálya, illetve a Pest megyei Múzeumok Igazgatósága látja majd el a Turini százasküldöttség baráti köre fölött.

A zeneiskola hangversenytermében

este a ceglédi versbarátok gyűlekeztek,

Jancsó Adrienne Földes-Anyám című balladaestjére. Az esten Faragó Laura tolmácsolott több, csodálatosan szép, őst csángó-magyar népdalt. Az esten több közismert ballada hangzott el, de több olyan változatban is gyönyörködhetek a hallgatók, amelyet eddig a nagyközönség aligha ismerhetett.