



Belgrádi fiatalok Gyilkolok, ha muszáj

A vérzivataros Balkán egyes részein egyre inkább eluralkodik a félelem, s ezen belül a tudat, hogy az ember önmagát és családját csak tűzfegyverrel képes eredményesen megvédeni. A szerbiai lapok naponta közölnek bűnügyi krónikát, és a gyilkosságok szereplőinek egyre nagyobb része fiatal. Akár tettesként, akár áldozatként jelenik meg a nevük.

A belgrádi rendőrség egyik illetékese elmondta, hogy a fegyvertartási engedélyt kérelmezők egyötöde 18-20 éves. Amennyiben eleget tesznek a minimális feltételeknek, meg is kapják a papírt. Nyilvánvalóan első dolguk, hogy ki tudja, milyen forrásból, be is szerezzék a marokfegyvert, s ez sajnálatos módon tükröződik a szándékos és véletlen emberölések esetében is.

Egyébként a rendőrségi nyilvántartás szerint a másfél millió lakosú Belgrádban valamivel több mint kétszáz ezer személynek van legalisan fegyvere, de a szakértők értékelése szerint háromszor ennyien birtokolnak tűzfegyvert engedély nélkül. Manapság egyébként Szerbiában és Montenegróban pisztolyhoz, géppuskához vagy éppen gyalogsági rakétavetőhöz jutni nem nagy ügy, hiszen a harcstől hazatérők szinte mind egyike hoz magával valamilyen „emléktárgyat”.

A rendőrségi szakértők állítják, s ezt a pszichológusok és a szociológusok is megerősítik, hogy a fiatalok sokkal gyorsabban húzzák meg a ravaszt, mint az idősebb nemzedék tagjai. Ennélfogva — úgy mond — normális dolognak számít, hogy a gyilkosságok egy jelentős részét a tizen- és huszonevesek követik el.

Néhány fiatal belgrádi is kifejtette véleményét a témáról, és mindannyian úgy vélekednek, hogy ma már ezen a tájon a saját biztonsága érdekében szüksége van az embernek a tűzfegyverre. Háromnegyed részük rendelkezik is vele, s csupán egy lány „vallotta be”, hogy ő még nem vett stukert, de ha alkalma adódik rá, nem mulasztja el a lehetőséget. És — ami a legborzasztóbb — mindannyian azt vallják, hogy adott esetben, vagyis ha felmérésük szerint életükre törne valaki, gondolkodás nélkül lelőnék az illetőt.

S ezt azok a fiatalok mondták, akik öt-tíz év múlva meghatározó egyéniségei lehetnek a szerbiai társadalomnak.

(both)

Gyermekvédelmi találkozók Újpesten

Trükkök, tréfák, beugratók

Gyermekvédelmi szakmai találkozónak adott otthont az újpesti Gyermek- és Ifjúsági Ház a közelmúltban.

— A találkozó azért jött létre, mert nincs igazán kommunikatív ebben a mondvascsinált szakmában — mondta *Tóbiás László*, a rendezvény irányítója. — Gyerekekkel foglalkozni tanításon kívül, ez rengeteg mindent foglal magába: ide tartozik például a színjátszó csoportok tevékenysége, a gyermek-érdekvédelmi szervezetek, alapítványok munkája. A találkozó a kölcsönös bemutatkozást szolgálta, a tapasztalatcserét, hogy véletlenül se vágjunk bele ugyanabba a feladatba, s hogy segíteni tudjuk egymást.

— Volt-e már hasonló szakmai fórum?

— A legutolsó találkozón az úttörőházak vezetői tanácskozottak '88-ban. Azóta ezek a házak jórészt bezártak, átszerveződtek, s megjelentek helyettük az egyesületek és alapítványok.

A szervezetek szakmai tájékoztatója mellett mintegy harminc kiállító vett részt a háromnapos programon. A gyerekek a játszótérre kézműves-foglalkozásain töltötték el az időt, az idősebbek pedig válogathattak a folyamatosan zajló színes előadások közül.

Fáradhatatlan kompanya

A háromnapos fórumon részt vett a Kompanya Egyesület is, amely '91 őszén alakult gyermekszereplő felnőttekből, pedagógusokból, népművelőkből, gyermekkönyvtárosokból, szülőkből. A gyerekek egyre nagyobb része tölti el az időt szülői felügyelet nélkül. Az egyesület tagjai azért fogtak össze, hogy szervezett kereteket biztosítsanak azoknak, akik számára fontosak a gyerekek, a családok. Az itt dolgozó szakemberek az ifjúság szabad idejének szervezésével foglalkoznak, s munkájukkal remélhetőleg megelőzik azt, hogy a gyerekek elkallódjanak, csavarogjanak vagy rossz társaságba keveredjenek. Programjaik vonzóak és cselekvésre ösztönzőek, s módszerei egyben a személyiség és közösség fejlesztésének. Az egyesületnek minden

olyan személy vagy csoport tagja lehet, aki támogatni szeretné az itt folyó munkát. A szervezet konkrét gyakorlati segítséget kínál a gyerekekkel való foglalkozás különböző területein. Információt nyújt az ifjúságot érintő aktuális ügyekről, szabadidős tudnivalókról. Fontosnak tartja a fiatalsággal foglalkozó intézmények kapcsolatainak elmélyülését, s ezáltal érdekszövetséget, érdekvédelmet teremt a szervezetek működési körülményeinek javítására.

Az egyesület neve nem ismeretlen, hiszen megalakulásuk óta számos kiemelkedő eseménnyel szerepeltek a nagyközönség előtt. Több mint 800 fő részvételével zajlott az az országos találkozó, amelyen gyerekeknek hirdettek pályázatot trükkök, tréfák, beugratók, csalfintások, talányok témaköréből. Több egyesületi tag vett részt a „Játék határok nélkül...” nemzetközi tv-vetélkedő forgatókönyvíró alkotócsapatában. 1993 februárja óta az egyesületi tagok társadalmi munkájával valósul meg az „Ágyszínház” program, melynek keretében hosszú ideig kórházban fekvő gyermekeknek szerveznek szabadidős programot.

A kompanya tagjainak rengeteg ötlete, terve született a jövőre nézve. A közeljövőben kezdik el a játszókörök szervezését, az egyesület gyermektagozatának kiépítését, mellyel a játékkultúrát szeretnék fejleszteni. Szeretnék beindítani az „Ágyszínház” programot vidéken is, ennek felkészítő képzése folyamatosan be lehet kapcsolódni. A „Falu a városban...” című rendezvényre '93 júniusában került sor először a Margitszigeten tizenkét megye közreműködésével. Az egyesület azon munkálkodik, hogy hagyományt teremtsen az össznépi mulatságból.

Előbb a pszichológus, aztán a jogász

Hasznos, sokak számára segítséget nyújtó programokkal s szolgáltatásokkal mu-

tatkozott be a Kapcsolat Alapítvány. Kevesen foglalkoznak azzal a mindennapos problémával, melynek megoldását tűzte ki céljául a szervezet: a felbomlott családok segítése olyan szolgáltatásokkal, amelyek megkönnyítik a gyermek válás utáni helyzetét. Az alapítványt a szolgáltatásokat igénybe vevő polgárok és néhány önkormányzat támogatja a működésben. Legnagyobb támogatójuk a fővárosi és erzsébetvárosi önkormányzat.

A Kapcsolat-ügyelet ingyenes szolgáltatását szülő, gyermek, gyámhatóság, bíróság egyaránt igénybe veheti. Az alapítvány az elvált szülők gyermekeinek lelki egyensúlyát próbálja ápolni ezzel. Sajnos válás után gyakran olyan elmergesedett helyzet alakult ki a két szülő között, amelyben a gyermek nemcsak rokonaitól távolodik el, hanem valamelyik szülőjével való kapcsolata is megszakad. A szülők gyakran még abban sem tudnak megegyezni, hogy a gyerek mikor és hol találkozzon a tőle távol élő szülővel. A Kapcsolat-ügyelet szívesen fogadja az ilyen gonddal küszködő családokat. A gyermek életkorának megfelelően berendezett, semleges környezetben, nagy gyakorlattal rendelkező szakemberek közreműködésével segít megoldani a család kapcsolattartási gondjait.

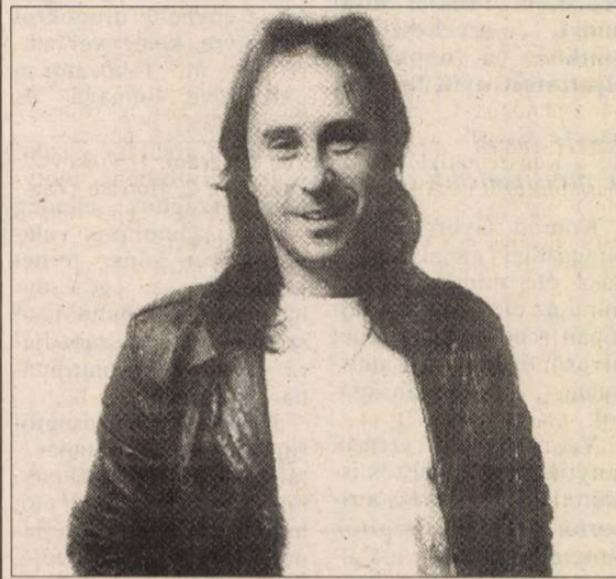
Válásnál előbb a pszichológus, aztán a jogász — vallja az alapítvány, s ez akár a szervezet jelmondata is lehetne. A házastársi konfliktusoknak nem kell szükségszerűen válással végződnie, s ha a felek nem tudnak maguk megbirkózni a dologgal, érdemes pszichológus segítségét kérni. Nos, a Kapcsolat Alapítvány ebben is kész segítséget nyújtani, illetve mindazoknak rendelkezésére áll, akik a gyermek szempontjainak figyelembevételével, kulturáltan szeretnék felbontani házastársi kapcsolatukat.

Varga Csilla

Nem csak egy dallam

A hazai előadók, zenészek az utóbbi időben egyre gyakrabban magánkiadásban jelentetik meg albumaikat. Különleges helyszíne a pop-rockéletnek most Magyarországon. Külföldön az országhatárok a saját előadók védelmének vonalait jelentik. Míg

köntösben erre a lemezre, sőt az Európa sem maradhatott le róla, ami időközben már igazi világsiker lett. A később, karácsony tájékán megjelenő második rész pedig már saját számokat tartalmaz. A dalok előadómódjánál Miki nem bújít más bór-



Varga Miklós: Csak egy dallam

nálunk a televízió- és rádióműsorokban szinte csak külföldi zenét hallhatunk. A magyar klipek és zeneszámok bejátszásáért érdekes módon a kiadóknak kell fizetniük. Sajnos a most leírtak esetében sem csendül fel a dallam, legfeljebb belülről, a lelkünkben érezzük a slágerek ízét, hangzatát.

Varga Miklós énekes, zeneszerző is beállt abba a sorba, ahol az előadó saját maga intézi zenei életét. *Demjén, Delhusa, Homonyik* és még sokan járták ezt az utat. Talán egy hanglemezkiadó védőoszárnyai alatt nagyobb biztonságban lennének, mégis a kockázatosabb megoldást választották. A népszerű előadó, aki a '70-es években kezdte pályafutását, több kisebb zenekarban való szereplést követően a legendás P. Box tagja lett, majd következett a Sirokkó és a Safari. Igazi nagy hírnevének alapját az István, a király főszerepe eléneklésének köszönheti. Pályafutásának eddigi legkiemelkedőbb terméke az Európa, amely már több feldolgozást is megért, és egybeforró Miklós karrierjével. A korábbi márciusi ünnepeken Petőfi alakítójaként szerepelt. A mások által bemutatott dalokat mindig kitűnően kopirozta le, így volt ez a Rock-Operaház fantomja című kiadvánnyal is. Az újabb művek közel másfél éve vártak, hogy kiadásra kerüljenek. Miki meglegelte a hosszú várakozást, és saját kezébe vette sorsukat. Néhány nappal ezelőtt egy dupla album első korongja látta meg a napvilágot. A *Csak egy dallam* címet viselő anyag azonban nem csak egy dallamot tartalmaz, hanem egy sor világsikerszámot. Így az Eagles Hotel Californiaja, az Opus Life és Life című dala, de mellettük Brian Adams, a Foreigner, Rod Stewart, a Scorpions és mások világlágerei kerültek új

be, egyéni, jellegzetes hangján tolmácsol, mégis olyan jól szól, akár az eredetiek.

Éliás Gyula a Blúz and blues CD Shop (1071 Rákóczi út 4-6., Astoria üzlet-ház) vezetője, akinek a támogatásával játékkunk zajlik, a következő popinformációkat közölte lapunknak. Joe Cocker új albuma hatalmas siker. A REM együttes Dublinba költözött, hogy előkészítsék tavasszal esedékes turnéját, melynek állomásaira már lehet jegyet rendelni Európa szerencsésebb felén. Az alvás alatti öntudatlan szemmozgásról elnevezett csoport valószínűleg két albumot is készít. A Monster és a What's the Frequency, Kenneth? Újabb rapcsoda van kialakulóban, amely végre talán kibújik *Geszti Péter* szövegíró árnyékából. A Happy Gang hamarosan kiadja Maxi single-jét, majd azt követően nagylemezét. Az elmúlt alkalommal feltett kérdésre, miszerint hány tagból áll a B'52, a helyes válasz négy zenész és két énekes. Nem volt könnyű, de *Zsirus Anita* Alsózsoltáról telibe találta, CD ő nyeri a Blúz and blues CD Shop ajándékát, a CD-t. *Nagy Ágnes* kapja Herceghalomról a kazettát és *Borzas Ivett* Tökölről a III/III-ba szóló beléptőt. Mostani ez a Rock-Operaház fantomja című kiadvánnyal is. Az újabb művek közel másfél éve vártak, hogy kiadásra kerüljenek. Miki meglegelte a hosszú várakozást, és saját kezébe vette sorsukat. Néhány nappal ezelőtt egy dupla album első korongja látta meg a napvilágot. A *Csak egy dallam* címet viselő anyag azonban nem csak egy dallamot tartalmaz, hanem egy sor világsikerszámot. Így az Eagles Hotel Californiaja, az Opus Life és Life című dala, de mellettük Brian Adams, a Foreigner, Rod Stewart, a Scorpions és mások világlágerei kerültek új

Michael Jackson Mirror néven egy új újság kezdte meg működését, melyben beszámolnak a popkirály budapesti útjáról, esküvőjéről, hasonmásairól, majmairól, a nálunk tett segélyalapítványról, koncertekről, érdekességekről, viccekről, játékokról, és arról, hogy remélhetőleg jövőre újra köszönhetjük Jac-kót egy koncert erejéig.

Rocky Docky



Isaszegi fiatalok szüreti mulatságon

Krekács Róbert felvétele