

Jöjjetek én hozzám
mindnyájan,
akik
megfáradtatok.
(Máté 11. 28.)

AZ ÉLET SZAVA
FIATALJAI

Imádságra
invitálnak

Nemcsak imára, lesz ott más is. A tóalmási Boczkertben — Andrassy-kastély, SZOT-üdülő, ki mi-nek hívja — két napos családi hétvégét rendez az Amerikában létrehozott, Magyarországon működő Élet Szava nevű ifjúsági vallási alapítvány.

A többnyire vallási töltetű rendezvénysorozat ma, május 30-án, szombaton délelőtt kezdődik, közös piknikalappal ebédrel. Ezt követően nagyszabású sportvetélkedőre kerül sor a kastélykerthez tartozó labdarúgó-, kosárlabda- és kézilabdapályán.

A sportműsor után zenés, imás összejövetel lesz, melynek prédikátora Kulcsár Tibor, a budafoki baptista gyülekezet lelképásztora, aki a hívők ének-karával együtt érkezik, s egymást kiegészítve szóval és zenével emelik a rendezvény szellemi értékét.

A vasárnapi program 10.30-kor kezdődik. Ez alkalommal a pécsi baptista gyülekezet énekkara mutatkozik be, és lelkésze, Balogh Miklós szól az egybegyűltekhöz.

Ebéd, majd újra muzsika. Az Élet Szava fúvószenekara ad koncertet. Ennek keretében fellép Eric Murphy, az alapítvány igazgatója, valamint felesége, Lynne Murphy. A muzsikáló házaspár trombitán, illetve zongorán játszik.

A rendezők vallástól és politikai hovatartozástól függetlenül, mindenkit szívesen látnak, aki fogékony a jóra és szépre. Egyetlen kikötés: szesz ital és dohányfelhasználást bevenni tilos a kastélykertbe.

(—gyé—)

Ösztöndíj diákoknak

Segítő piaristák

A Magyar Piarista Diákszövetség, attól az elvtől vezérelve, hogy anyagi okok miatt lehetőleg minél kevesebben legyenek elzárva a továbbtanulástól, a szociálisan hátrányos helyzetű, Magyarországon tanulni vágyó középiskolás korú fiatalok támogatására ösztöndíjat alapított.

Az ösztöndíj névadója Tóth János piarista (1804—1887), Szeged jeles pedagógusa, a természettan kiváló tanára, a tanyai és városi népiskolák szervezője, a nőnevelés egyik úttörője.

Bár a pályázat nyitott, egyelőre csak azon határainkon belül és kívül élő fiúk pályázatát tudjuk — korlátozott számban — elfogadni, akik a szegedi, kecskeméti vagy váci piarista gimnáziumban, vagy a sátoraljaújhegyi Kossuth-nulnak vagy kezdi majd Lajos Gimnáziumban ta-

Húsvét utáni hatodik vasárnap

A mennybemenetel

(Lk 24,46—58. ApCsel 1,1—11.)

„Galileai férfiak! Mit álltok itt égre emelt tekintettel?” — szól az égi hírnök az apostolokhoz, akik fájdalmas szívvel búcsúztak Mesterüktől. Ezután már nem folytatódna a Föltámadottal való találkozás, rövidesen új korszak kezdődik Pünkösdkor, az egyház korszaka.

Az angyalok kérdésére már sokszor és sokan félreértelmezték. „Nem az égre kell nézni, nem kell annyit ajátatoskodni, imádkozni. Cselekedni, tenni kell. A tanítványok kötelessége tevékenyen munkálni a szeretet gyümölcseit” — vélték. Sőt ebben a felfogásban született az a bizarr ítélet is: Vannak hasznos szerzetesrendek (tanítók, gyógyítók) és kevésbé hasznosak (szemléldők).

Persze az egyház emberi arcának története a végletek története is. Akadtak olyanok is, akik azt hirdették, hogy lehetőleg minél távolabb kell tartanunk

magunkat a világtól s annak dolgaitól. Ki kellene vonulnia a keresztény embernek a világból és úgy élnie urának tanításait követve.

Az Evangélium világa a harmónia, az egyensúly birodalma. helyesen olvasva elkerülhetünk minden szélsőséget. A fenti problémára is találunk jézusi megoldást a búcsúbeszéd után elmondott főpapi imában: „Nem azt kérem, hogy vedd ki őket a világból, hanem hogy óvd meg őket a gonosztól.” (Jn. 17,15.) Tehát a tanítvány feladata az, hogy szeresse az Isten által alkotott világot, itt hirdesse a jó hírt, ismerje embertársainak gondját, szolgáljon.

A hírnökök szavát talán szabad — némi merészséggel — így átalakítani: Miért néztek az égre? Hiszen Jézus újra eljön. Nem csak az idők végezetével, hanem minden nap eljön életetekbe, szívetekbe. Eljön mindazokhoz, akiknek tettekkel, szavakkal hirdetni fogják örömhírét.

Molnár Béla
lelkész

Másként a Bibliáról

Asszonyok helyzete

Az Ó. és az Újszövetségben a lényegét tekintve a patriarchális szemlélet uralkodik, amely a nőt a férfinál alacsonyabb rendű lénynek tartja. Épp ezért a zsidóknál valaha igen nagy szegénynek számított, ha egy férfi — főként katona — asszonyi kéztől szenvedett halált. Jól szemlélteti ezt a ténnyt a következő történet. A bíró Gedeonnak (Jerubbaal) a sok feleségétől rengeteg, több mint 70 fia született. Mikor elhalálozott, egy fia, a sikembeli ágyastól származó Abimélek (anyja népének a segítségével) uralkodóvá teszi magát. Fivéreit pedig — a legkisebb, az elrejtőzött Jotam kivételével — egy kövön meg-

öli. A kegyetlen gyilkos azonban néhány év múltán csúfos véget ér. Amikor ugyanis a már elfoglalt Tebec (Thébes) város közepén álló tornyot ostromolta és a kapujához ment, hogy fölgújtja, egy asszony a fejére dobott egy malomkővet, amely megromosolta a koponyáját. Ekkor Abimélek azonnal hivatva fegyverhordozóját és a következőt parancsolta neki: „Vond ki a kardodat és öl meg, nehogy azt mondhassák rólam az emberek, hogy asszony ölt meg.” (Bírák 9, 54.)

A TEMPLOMÉPÍTÉSBE IS BELESZÓLTAK

„Ahol az Úrnak lelke,
ott a szabadság”

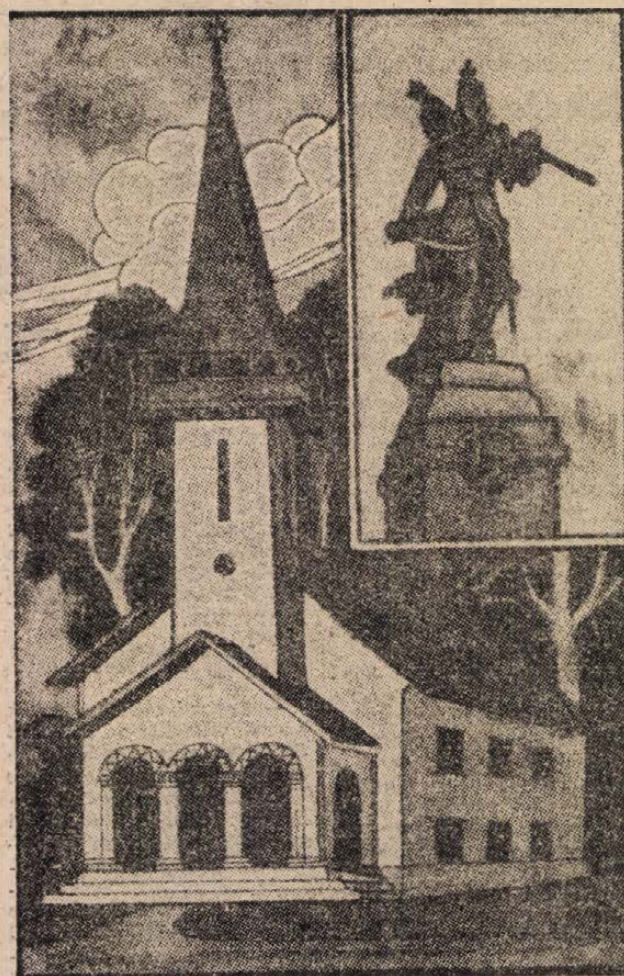
Feltehetően kevés olyan temploma van kis országunknak, amely a szabadság szót hordozná nevében. Már csak ezért is felkelti az érdeklődő figyelmét az isaszegi Református Missziói Egyházközség szenthelyének Szabadságtörökvések Emléktemploma. A név különösen is aktuálisan eseng akkor, ha azt is tudjuk, hogy annak háttérében az 1848—49-es szabadságharc eseményei állnak.

Vajon hogyan került sor a névadásra, s milyen történelmi összefüggései, napjainkhoz szóló üzenete van? Erről kérdeztük a gyülekezet lelkészét, Majsai Tamást.

— A templom neve, ha némileg más változatban is, már évtizedekkel felépülése előtt, tehát a két világháború közötti időszakban is megvolt. Feltehetően a gyülekezet mindmáig legismertebb, és még inkább legjelentősebb személyisége, a két évvel ezelőtt elhunyt, templomépítő Szathmári Zoltán gondolataiban fogant meg. Zoltai bácsi, az akkor még pécelli ifliaként létező kicsiny gyülekezet lelkes gondnoka, nagy álmódója és szervezője volt. Ambíciózus autodidakta helytörténészként és régészként rengeteget foglalkozott a település szabadságharcra kapcsolatos tárgyi és orális emlékeinek felderítésével.

A szabadságharc isaszegi eseményei ismertek. Ennek keretében került sor április 6-án Isaszegen az első diadalra Windischgrätz egyesült csapatai felett.

— Templomunk 1948—49-ben épült, vagyis a for-



Az eredeti templomterv korabeli rajza a honvédszoborral

radalom centenáriumának évében. A száz évvel korábbi eseményekhez annyi köze van, hogy a történelmünk e kiemelkedő fejezetéhez érhető okok folytán sajátos érzelmi szálakkal is kötődő Isaszegen a reformátusok a szabadságtörökvések névvel is emléket akartak állítani a szabadság

eszméjéért folytatott küzdelemnek. Demonstrálni óhajtották e szellemben való elkötelezettségüket. Ehhez járult még a későbbiekben az a formális ok is, hogy a templom és környéke egy olyan területen kapott helyet, ahol a honvédség hadállásainak egy része elhelyezkedett. Erre utalnak egyébként az alapok ásása során fellelt ágyugolyók és repeszek is. Ezek vannak kiállítva a templom bejáratánál elhelyezett tárlókban. Az eredeti elképzelések szerint a templom emeletes szerkezetű lett volna, s a felső szinten kapott volna helyet a mai — ugyan-csak Szathmári Zoltán aktivitása nyomán megszületett — falumúzeum. Erre azonban már nem kerülhetett sor.

Visszaemlékezések arra utalnak, s ez részben az írásos források tükrében is megerősíthető, hogy a politikai hatalmat egyre jobban kiszajátító kommunista párt határozottan ellenzte a szabadságharc emlékeztetőnek egyházi közegben való ápolását.

S hogy mi az üzenete a nemzeti forradalmi és progresszív hagyományaihoz köztörténeten keresztül kötődő református egyházban a szabadságharcnak?

A szabadság és annak átfogó értelmű megvalósításához segítő utak biblikus hitelességgel és elkötelezettséggel való támogatása örömmel hirdető szolgálatunknak ma is feladhatatlan része. Ennek leglényegibb eleme azonban mindenekelőtt az, s legelső-sorban ez is biztat ránk, hogy gyülekezeteinkben, s így a szabadság nemes eszméjét reprezentáló isaszegi református templom falai között is rendületlenül erővel hirdessük a bizonyosságot: „Ahol az Úrnak lelke, ott a szabadság”. (II. Kor. 3:17.)

ZENEI SZERETETSZOLGÁLAT

Ősöktől lopott láng

Ősei többféle vallásúak, sokféle foglalkozásúak voltak: a polgári főjegyzőtől, a zeneszerző-karmesteren és egy hercegi családi háztartóján át a vasúti főmérnökig. Apja Kistarcán volt református lelkész, pokoli időkben gyógyította a lelkeket. Ebből a sokszínű emberi színjátékból és örökségből ő a lángot vitte tovább, és őrizte meg.

Ősei szellemi hagyatékából különösen fontos számúra az ökömunkás gondolkodás és cselekvés. A másik láng, amit őriz, Albert Schweitzer példája. Számúra a nagy humanista olyan tiszta forrás, amelyből mindig tudott erőt, hitet meríteni. A lelkész, az egyetemi tanár, az orgonaművész, a zenetudós, az orvos, az író és filozófus — az Ember — misszionáriusként hátat fordított Európának, s a század elején elment az isten háta mögé Afrikába feketék orvosának, őserdők doktorának. A maga építette kórházban mindent csinált: gyógyított, prédikált, orgonált. Eközben Európában hangversenyeket adott, hogy a bevételből finanszírozza kórházát. Korács Endre a Schweitzeri hitvallások mindegyikével azonosul, de különösképpen az élet tiszteletéről vallott nézetével és szeretet-filozófiájával.

1. tétel: A világ és Isten átkarolása

— Zenei szeretetszolgálat — ez az én küldetése.

Ezt mondta Kovács Endre orgonaművész az egyik vidéki bazilika koncertje előtt, amelyet jótékonyági céllal rendeztek az egyházi iskolák javára. A koncertet úgy építették fel, hogy abban van csöndes fohász, majd monumentális kitarukkozás, a világ és Isten átkarolása, végül újra meghitt imádság, szelíd áhítat: Bach-, Mozart-, Wagner- és Donizetti-művek.

Számúra az Isten nem más, mint a szeretet. Ami még fontos, az a zene, amellyel szolgálja az embereket, boldogítja közönységét. Vallja: a ma emberének megnyugvás kell, támogatás, a zenében is, és kevésbé az úgynevezett modern művek korbácsolta zaklatottság.

2. tétel: A zenével letörölni a könnyeket
A sors nem kínál neki könnyű életutat, felhőtlen sikert, de mivel a láng ör-

zésére és továbbvitelére vállalkozott, jutalma a belső béke lett. Ezt a kincset nem kapta készen, teremlő alázata, bölcsessége is formálta, gazdagította.

— Belső békém persze nem jelent szüntelenül létező harmóniát. Ami rajtam kívül történik, az is fontos számomra, és mostanában újra sok nyugtalanság van bennem, pedig nincsenek nagyratörő céljaim, terveim. Nem akarok mást, mint a zenével letörölni a könnyeket, és mosolyt varázsolni az arcokra.

— Az emberek jó része azért akar vagyont, kariert, látványos sikert, mert nem képes odahajolni a másikhoz, mert sohasem hallotta meg a sóhajtasokban a kétségbeesést, mert önzetlenül, pusztán a másikat szolgálva, segítve még soha nem nyújtotta senki felé a kezét.

3. tétel: A világot nem lehet megváltani, de...

Kovács Endre lehetne gógós és sértett muzsikus, hiszen osztályidegenként nem hordta tenyerén az előző rendszer. De a zenei szolgálatban, és nemrég a Nemzeti Filharmóniánál, megtalálta azt a feladatot, amelyben örömet leli.